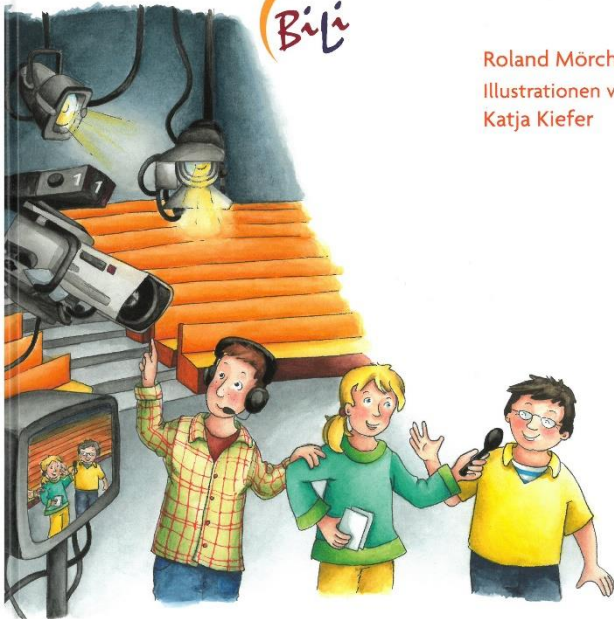


Roland Mörchen  
Illustrationen von  
Katja Kiefer



## Wir gehen ins Fernsehstudio On passe à la télé

OLMS

Zweisprachige  
Sachgeschichten



## Wir gehen ins Fernsehstudio On passe à la télé



**Kamera läuft!** – Lisa, Jens und Benni kommen ins Fernsehen! Die drei Freunde erhalten einen Preis für eine Theateraufführung mit ihrer Klasse. Voller Staunen und Begeisterung erleben sie die abwechslungsreiche Arbeit in einem Fernsehstudio aus nächster Nähe und kommen selbst vor Lampenfieber ganz schön ins Schwitzen.

**On tourne!** – Lisa, Jens et Benni passent à la télé. Ils doivent recevoir un prix pour la pièce de théâtre qu'ils ont jouée avec leur classe! Ils suivent de très près tout ce qui se passe dans un studio de télévision. Ils en sont si enthousiastes et tellement stupéfaits qu'ils en ressentent eux-mêmes un trac fou.

**BiLi** – Zweisprachige Sachgeschichten für Kinder wendet sich an alle jungen Leser, die in einem zwei- oder mehrsprachigen Umfeld aufwachsen oder die einfach Freude an anderen Sprachen haben. Fremdsprache und erzähltes Sachwissen ergänzen sich bei BiLi auf optimale Weise. Ein informativer Rundgang durch das Gebäude, verbunden mit einer zweisprachigen Wörterliste zum Thema, vervollständigt die bilingualen Sachgeschichten.



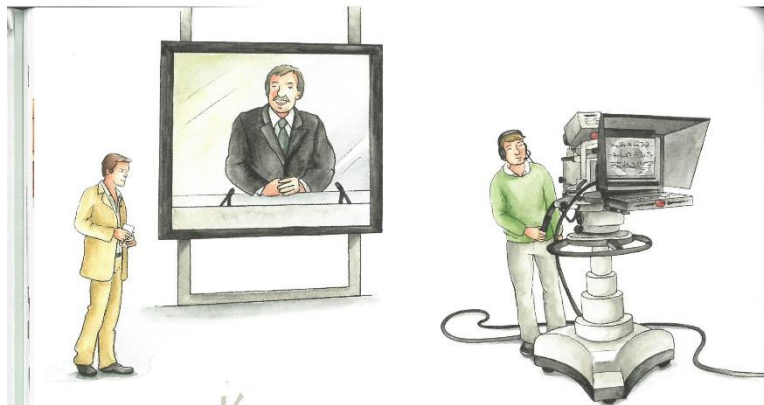
**BiLi** – La collection BiLi propose des ouvrages documentaires bilingues spécialement conçus pour accompagner les jeunes lecteurs qui évoluent en milieu bilingue ou plurilingue et pour les enfants curieux de découvrir les langues étrangères. Chaque titre de BiLi est consacré à un thème particulier et allie de manière optimale l'acquisition de la langue étrangère et d'un savoir spécialisé: le lecteur s'instruit en faisant le tour du bâtiment présenté tout en approfondissant ses connaissances de la langue. En fin de volume, une liste de vocabulaire bilingue complète le documentaire.



ISBN 978-3-487-08837-2 € 12,95 (D)  
sFr. 24,80  
9 783487 088372 Ab 8 Jahre

KOLLEKTION OLMS junior

### Leseprobe



Kamera...

**D**a ertönte Musik. Frank Falter trat auf, das Publikum applaudierte. Robbie winkte, und es wurde still. Benni hatte vor Staunen ganz zu klatschen vergessen. Frank Falter begrüßte die Zuschauer mit Sätzen, die er von einem kleinen Bildschirm an der Kamera ablas. Zusätzlich hielt er auch noch Karten in der Hand, auf denen der Ablauf stand. Auf dem riesigen Bühnenbildschirm, dem Monitor, wurde eine Grußbotschaft des Kultusministers eingespielt. Er lobte die Kinder, als wären es alle seine eigenen.

...läuft!



Moteur!

**U**ne musique retentit, Frank Falter entre en scène, le public applaudit. Robbie fait un signe et le silence s'installe. Stupéfait, Benni a même oublié d'applaudir. Frank Falter salue les téléspectateurs en lisant son texte sur le prompteur. Dans sa main, il tient des fiches qui lui indiquent le déroulement de l'émission. L'immense écran de scène, le moniteur, montre les mots de bienvenue du Ministre de la Culture. Il félicite chaleureusement tous les enfants, comme si c'étaient les siens.

