

Roland Mörchen  
Illustrationen von  
Katja Kiefer



## Wir gehen ins Fernsehstudio A Visit to the TV Studio

OLMS

Zweisprachige  
Sachgeschichten



## Wir gehen ins Fernsehstudio A Visit to the TV Studio



Kamera läuft! – Lisa, Jens und Benni kommen ins Fernsehen! Die drei Freunde erhalten einen Preis für eine Theateraufführung mit ihrer Klasse. Voller Staunen und Begeisterung erleben sie die abwechslungsreiche Arbeit in einem Fernsehstudio aus nächster Nähe und kommen selbst vor Lampenfieber ganz schön ins Schwitzen.

Roll Cameras! Lisa, Jens and Benni are going to be on television! The three friends are going to receive an award for a theatre production performed by their class. With astonishment and enthusiasm they experience some of the widely different aspects of work in a television studio and then they find themselves sweating with stage fright.

**BiLi** – Zweisprachige Sachgeschichten für Kinder wendet sich an alle jungen Leser, die in einem zwei- oder mehrsprachigen Umfeld aufwachsen oder die einfach Freude an anderen Sprachen haben. Fremdsprache und erzähltes Sachwissen ergänzen sich bei BiLi auf optimale Weise. Ein informativer Rundgang durch das Gebäude, verbunden mit einer zweisprachigen Wörterliste zum Thema, vervollständigt die bilingualen Sachgeschichten.

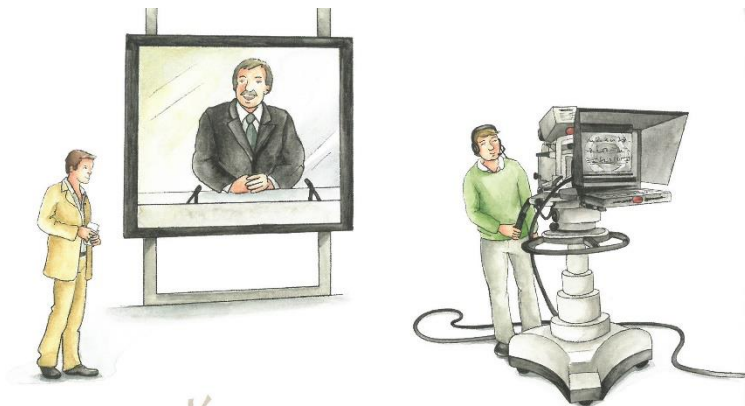
**BiLi** – Bilingual fact-based stories for children is intended for young readers who grow up in bilingual or multilingual surroundings or who simply enjoy dipping into other languages. Foreign language and factual information enhance each other in BiLi optimally – an insightful tour of the building, linked with a vocabulary list of words pertinent to the theme, complements and completes the bilingual fact-based stories.



ISSN 176-31-447-08036-5 € 12,95 (D)  
sFr. 24,80  
9 1783487 088365 Ab 8 Jahre

KOLLEKTION OLMS junior

### Leseprobe



## Kamera...

**D**a ertönte Musik. Frank Falter trat auf, das Publikum applaudierte. Robbie winkte, und es wurde still. Benni hatte vor Staunen ganz zu klatschen vergessen. Frank Falter begrüßte die Zuschauer mit Sätzen, die er von einem kleinen Bildschirm an der Kamera ablas. Zusätzlich hielt er auch noch Karten in der Hand, auf denen der Ablauf stand. Auf dem riesigen Bühnenbildschirm, dem Monitor, wurde eine Grußbotschaft des Kultusministers eingespielt. Er lobte die Kinder, als wären es alle seine eigenen.

## ...läuft!



## The camera is rolling!

**M**usic began to play. Frank Falter came on to the set and everybody applauded. Robbie waved 'cut' and all was still. Benni was so fascinated he completely forgot to clap. Frank Falter greeted the audience with sentences which he read from a screen on the camera. He also held cards in his hands with the sequence written on them. A friendly greeting from the minister of culture was played on the big screen. He praised the children as though they all were his own.

